



Tapices de gimnasia

www.nuvasports.com

info@nuvasports.com



CATÁLOGO

Tras la confección e instalación de los tapices en el C.A.R. del CSD de Madrid. En el año 2005 , la Real Federación Española de Gimnasia estipuló las condiciones técnicas que deben cumplir los tapices de gimnasia rítmica y gimnasia artística, para la celebración de sus competiciones y eventos.

Ofrecemos a nuestros clientes **dos calidades de COMPETICION, con una serie de calidades y medidas HOMOLOGADAS, y dos calidades de ENTRENAMIENTO.**

Nos gustaría señalar que los tapices confeccionados por la fábrica que nos ha autorizado su distribución, han contribuido a lograr grandes éxitos de nuestros equipos nacionales.

Destacando la medalla olímpica de Conjunto en los pasados Juegos Olímpicos de Río 2016, así como el diploma olímpico de Carolina Rodríguez. Esto es posible, porque nuestros tapices son los utilizados en sus entrenamientos diarios, **por las gimnastas de la selección nacional, tanto los conjuntos**, concentrados en el C.A.R. de Madrid, como las gimnastas individuales, concentradas en el C.A.R. de San Cugat del Valles y el C.E.A.R.D de León.

Pero sobre todo cabe destacar que la mayoría de entrenadoras, clubes y Patronatos Municipales, a la hora de adquirir sus tapices de competición y entrenamiento piensan en los nuestros. El motivo de esa confianza, no es otro, que el de trabajar pensando siempre en mejorar las condiciones de entrenamiento, seguridad y bienestar de las verdaderas protagonistas de la gimnasia: **“las gimnastas y entrenadoras”.**

Composición de la fibra : Parte superior

Todas nuestras moquetas son confeccionadas con una fibra sintética, conocida como **POLIAMIDA**, que conocemos comúnmente como **NYLON**. Es la fibra sintética más noble y cara, mucho más resistente al uso, y por tanto a la abrasión, aplastamiento y al fuego, que otras fibras sintéticas como el **POLIESTER O LOS POLIPROPILENOS**.

Por este motivo en cada uno de nuestros tapices empleamos unas POLIAMIDAS distintas, confeccionados con sistemas diferentes, dando unas características determinadas atendiendo al telar y tipo de pelo usado por cada fabricante, de esta manera podemos ofrecer precios y calidades diferentes. Cada poliamida tiene diferentes **densidades (puntos pelo/m2)**, **gramajes (peso por m2)**, **alturas de pelo**, **niveles de abrasión**, etc. Todas nuestras moquetas cumplen los test de calidad, con las **clasificaciones ecológicas y tratamientos “fungistáticos” y “bacteriostáticos”** exigidos por la normativa internacional. Y ninguna de ellas, necesita un sistema de antipolilla permanente que si necesitan moquetas confeccionadas con lana, el motivo no es otro que las polillas o parásitos no les gusta la fibra de poliamida.

Además, todas tienen en común que son fabricadas con el sistema **TUFTING**, de **PELO CORTADO con acabado VELOURS**. Gracias a ello este tipo de moquetas tienen una gran suavidad al contacto con la superficie de las mismas, siendo mucho más mullidas y confortables. El resto de características son homogéneas en las cuatro calidades, que aseguran todas ellas, la perfecta práctica diaria de la gimnasia rítmica, estética, artística, acrobática, etc.

Hay otros tipos de moquetas que están en el mercado y que no son óptimas, ni recomendables para uso de gimnastas. Es el caso de las moquetas confeccionadas con **polipropileno**, la razón no es otra, que aunque sean ambas fibras, su composición química es distinta, esto produce que las moquetas elaboradas con polipropileno sean muy ásperas, llegando a producir abrasiones y rozaduras en las gimnastas, dificultando a su vez los giros y desplazamientos de las mismas. Las moquetas de polipropileno, suelen ser confeccionadas en acabados punzonados o bucles, y son las que se suelen utilizar para zonas de alto tránsito en tiendas u oficinas, siendo las fibras más duras y abrasivas.

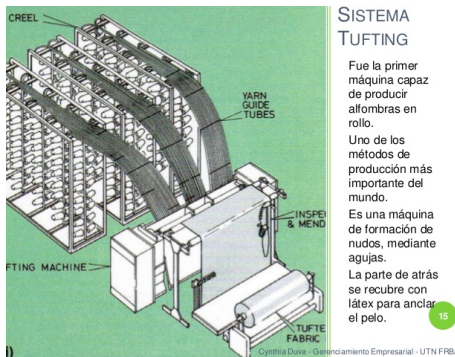
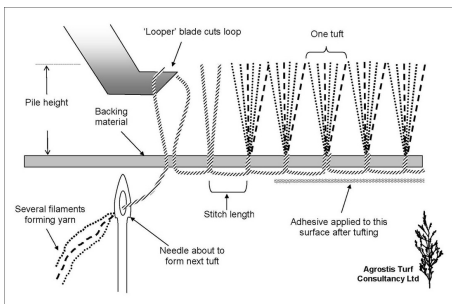


Composición del backing: Parte inferior

Todas nuestras moquetas son confeccionadas con un doble backing, el segundo de ellos **de YUTE SINTÉTICO O BASAMENTO DE REDECILLA (ACTION BACK que en Alemania llaman TR Y en Bélgica SB)**. Antes, estos backing eran de yute natural, pero actualmente ya no se confeccionan, y el motivo no es otro, que dicho backing natural se pudría y con el paso del tiempo oían mal.

Como en la composición de la fibra, existe diferentes tipos de backing de yute sintético, que hacen que las moquetas sean más pesadas o ligeras, también que tengan una consistencia distinta, comportándose de distinta forma tanto en el enrollado y desenrollado, como en el corte de las mismas.

Nuestros tapices de Poliamida con **sistema "Tufted"**, son básicamente, moquetas en las que el pelo se "pega" de forma más o menos uniforme a un basamento de tipo plástico. Y luego, para que tengan más estabilidad dimensional, se pegan a este un segundo "backing" o basamento, que es el revés con Yute Sintético.



Existen en el mercado moquetas con basamento de FIELTRO, que son perfectos para uso hotelero o domiciliario, dado que en estos lugares van pegadas a la solera, confiriendo gran confort y absorción acústica, y es por ello por la que las encontramos instaladas en hoteles, aviones, barcos, restaurantes, etc.

Debido a este tipo de reverso, hará que con el enrollado y desenrollado diario se levanten las puntas (porque no es el idóneo para la Gimnasia), haciendo que la moqueta se vaya deteriorando con el uso. Además resbalaría y se moverían mucho sobre el suelo debido a este basamento de FIELTRO, siendo las de yute sintético las que menos deslizan cuando las utilizamos para gimnasia.

Para finalizar, este backing es el único que permite la confección de los tapices con greca, dado que el termo-soldado con cinta termoplástica, sólo es posible el realizarlo con este tipo de revés de los backing de yute sintético.

En cuanto a las características de nuestras moquetas, ofrecemos dos categorías distintas, asegurando en ambas, que son confeccionadas con poliamidas, en tipo de pelo cortado Velours, sobre basamento en yute sintético. Estas características eliminan rugosidades, asperezas y las temidas abrasiones en las gimnastas. No vendemos productos como Polipropilenos que son peligrosos y dañinos a la integridad física de las deportistas. Las dos categorías son:

Los tapices denominados de “competición”, ideales para clubes que entrenan y compiten a nivel provincial, autonómico, nacional e internacional. Estos tapices cuentan con dos tipos o calidades, ambas con varias medidas “Homologadas por la Federación Internacional de Gimnasia, Real Federación Española de Gimnasia y Federaciones de ámbito autonómico” para la celebración de sus competiciones. Y han sido elegidas y probadas desde el año 2005, por las gimnastas de los equipos nacionales, concentradas en Barcelona, León y Madrid.

Los tapices denominados de “entrenamiento”, mucho más ajustados en precio, y con dos opciones distintas, son ideales, tanto para clubes, colegios, como Escuelas Municipales que compiten a niveles municipal y local, realizando exhibiciones, festivales y entrenamientos diarios.

Ambas calidades han sido probadas y elegidas por gimnastas y técnicos de prestigio nacional e internacional, siendo nuestras moquetas homologadas elegidas por las gimnastas del EQUIPO NACIONAL.

En relación a la homologación, el primer punto a destacar son los requisitos que marca el Código Internacional de Gimnasia para la práctica de la RÍTMICA. Para ello el **reglamento Técnico GR de la FIG**, en la normativa de aparatos, define lo siguiente :

FORMA

El área de actuación debe tener forma cuadrada, la superficie debe ser horizontal, uniforme y sin huecos. En un tapiz hay 3 zonas diferenciadas.

1) Borde : Horizontal, uniforme y a la misma altura que el área de actuación.

2) Zona de seguridad: Es la zona libre alrededor del tapiz y el borde, debe ser horizontal, uniforme y sin huecos.

3) Dirección de las uniones del tapiz: si la superficie está formada por varios rollos de tapiz paralelo, la unión debe ser perpendicular a la dirección de la mesa de jueces.



COLOR

De color liso, cuya elección se deja a discreción del fabricante. Los colores oscuros no están permitidos. Para ciertos eventos, la FIG puede estipular los colores. La zona de contraste debe tener un claro contraste con el tapiz

MEDIDAS

Las medidas del tapiz (área de competición) son 1.300 x 1.300 cm. Con una tolerancia +/- 3 cm. Diagonales 1.838 cm +/- 5 cm.

Borde: 50 cm. Borde de seguridad 200 cm.

Cuando exista una **tira (o cinta) de delimitación entre el tapiz y el borde**, el ancho de la tira de delimitación es de 5 cm +/- 0,5 cm. La tira de delimitación forma parte del tapiz de competición.

COMPOSICION

Tapiz y Borde, tienen que tener:

-IGUAL ELASTICIDAD DE LA SUPERFICIE (Idem. si tuvieran la construcción amortiguadora bajo el tapiz)

-- El Tapiz debe estar equilibrado, así como garantizar la estabilidad de la gimnasta. **NO DEBE RESTRINGIR LOS MOVIMIENTOS DE GIRO Y DESPLAZAMIENTOS.**

-La superficie del Tapiz debe prever un equilibrio entre **ANTIDESLIZANTE Y DESLIZAMIENTO**, no debe causar quemaduras en la piel.

-- El tapiz no debe producir sonido perturbador durante la ejecución del ejercicio. Debe asegurar un **BAJO NIVEL DE RUIDO.**



TAPICES HOMOLOGADOS

Siguiendo en las directrices de la FIG, en el año 2005, la Real Federación Española fijó una serie de características para poder catalogar como homologados los tapices de competición.

Forma y Medidas homologadas, área de competición: 13 m. por 13 m. (+/- 3 cm), de dimensiones 50 cm x 50 cm. De borde y 5 cm. En caso de tiras 5 cm de +/-0,5 cm.

Color tapiz BEIGE, greca en un color diferente MARRON O ROJA, o color que destaque.

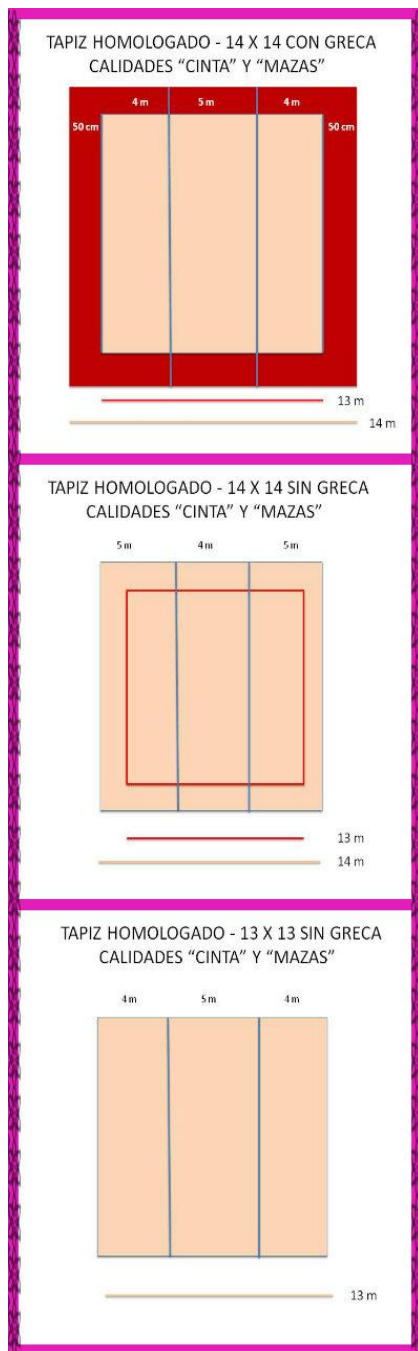
Composición POLIAMIDA 100%, sistema TUFTED pelo cortado acabado VELOURS (tacto suave no abrasivo), gramaje superior a 1.000 gr/m² . Altura total (pelo + backing), que supere los 6 mm. Backing o revés de YUTE SINTÉTICO.

Las 3 medidas homologadas, con las que contamos, son las siguientes:

TAPIZ 14 POR 14 CON GRECA (NIVEL NACIONAL -INTERNACIONAL): Compuesto por 3 bobinas, 1 central de 5 metros y 2 laterales de 4 m. + 50 cm. de greca a cada lado.

TAPIZ 14 POR 14 SIN GRECA (NIVEL NACIONAL -INTERNACIONAL): Compuesto el de 14 por 14 sin greca, por 3 bobinas, 2 bobinas de 5 metros y 1 bobina de 4 m. Tira delimitadora de de 5 cm.

TAPIZ 13 POR 13 SIN GRECA (NIVEL NACIONAL -INTERNACIONAL): Idem. características anterior, pero sin cinta que delimite el área, dado que es 13 por 13). Este tapiz 13 por 13 sin greca, compuesto por 1 bobina central de 5 metros y 2 laterales de 4 m.





Los tapices clase “ **CINTA**”, son nuestra calidad superior , y son confeccionados las siguientes características:

- **Composición del pelo** : POLIAMIDA (NYLON) 100%
- **Forma de fabricación** : TUFTED – PELO CORTADO, acabado VELOURS.
- **Color área de competición**: BEIGE. - **Color Borde o greca**: CAFÉ (otros según disponibilidad) .
- **Primer Backing** : Textil no tejido. **Segundo Backing**: SB- Yute sintético.
- **Anchos de confección de bobinas** 4 y 5 m.
- **Número de puntos/m2** : +/- 252.160 n°/m2.
- **Total peso** : +/- 1.840 gr/m2
- **Altura Total**: +/- 7,5 mm.
- **Aislamiento acústico** : +/- 25 db.
- **Clase de uso**: Clase 33.

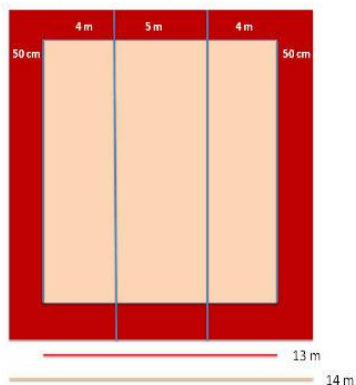


Los tapices clase “ **MAZAS**”, son nuestra segunda calidad son confeccionados con las siguientes características :

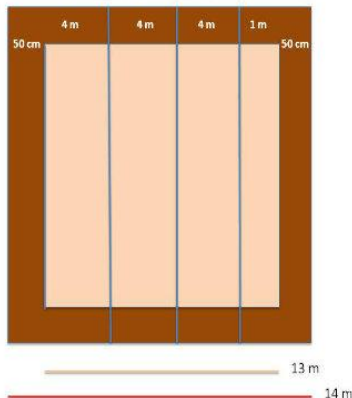
- **Composición del pelo** : POLIAMIDA (NYLON) 100%
- **Forma de fabricación** : TUFTED – PELO CORTADO, acabado VELOURS.
- **Color área de competición**: BEIGE. - **Color Borde o greca**: CAFÉ (otros según disponibilidad) .
- **Primer Backing** : Textil tejido. **Segundo Backing**: SB- Yute sintético.
- **Anchos de confección de bobinas** 4 y 5 m.
- **Número de puntos/m2** : +/- 204.880 n°/m2.
- **Total peso** : +/- 1.520 gr/m2
- **Altura Total**: +/-6,0 mm.
- **Aislamiento acústico** : +/- 28 db.
- **Clase de uso**: Clase 31.



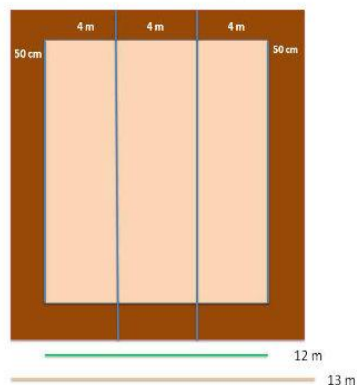
TAPIZ COMPETICION HOMOLOGADO - 14 X 14 CON GRECA
CALIDADES "CINTA" Y "MAZAS"



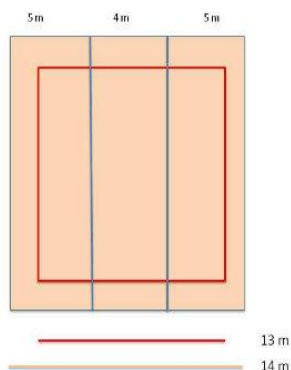
TAPIZ COMPETICION - 14 X 14 CON GRECA
CALIDAD "MAZAS"



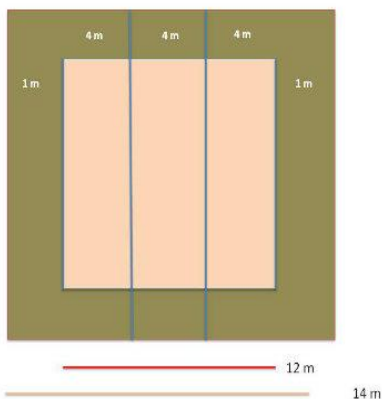
TAPIZ COMPETICION - 13 X 13 CON GRECA
CALIDADES "CINTA" Y "MAZAS"



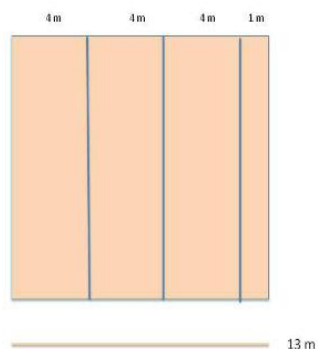
TAPIZ DE COMPETICIÓN HOMOLOGADO - 14 X 14 SIN GRECA
CALIDADES "CINTA" Y "MAZAS"



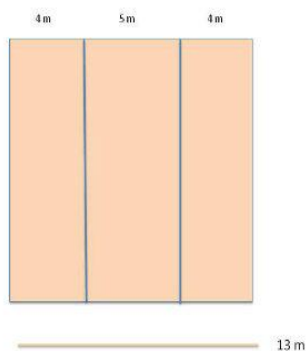
TAPIZ COMPETICION - 14 X 14 CON GRECA de 1 metro.
CALIDAD "MAZAS"



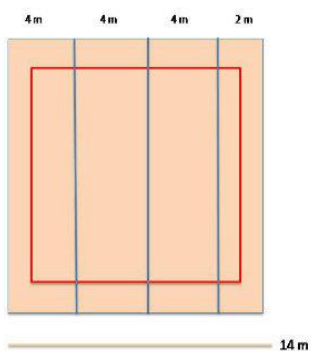
TAPIZ DE COMPETICIÓN - 13 X 13 SIN GRECA
CALIDAD "MAZAS"



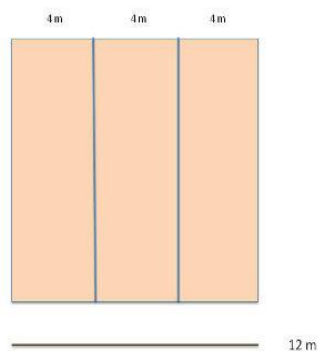
TAPIZ DE COMPETICIÓN HOMOLOGADO - 13 X 13 SIN GRECA
CALIDADES "CINTA" Y "MAZAS"



TAPIZ DE COMPETICIÓN - 14 X 14 SIN GRECA
CALIDAD "MAZAS"



TAPIZ DE COMPETICIÓN - 12 X 12 SIN GRECA
CALIDADES "CINTA" Y "MAZAS"





Los tapices clase “**ARO**”, son nuestros tapices más económicos y son confeccionados con las siguientes características :

- **Composición del pelo** : POLIAMIDA (NYLON) 100%
- **Forma de fabricación** : TUFTED – PELO CORTADO, acabado VELORUS.
- **Color área de competición**: BEIGE. - **Color Borde o greca**: CAFÉ (otros según disponibilidad) .
- **Primer Backing** : Textil tejido. **Segundo Backing**: SB- Yute sintético.
- **Anchos de confección de bobinas** 4 m.
- **Número de puntos/m2** : +/- 325.000 n°/m2.
- **Total peso** : +/- 920 gr/m2
- **Altura Total**: +/- 5,0 mm.
- **Aislamiento acústico** : +/- 19 db.
- **Clase de uso**: Clase 31.

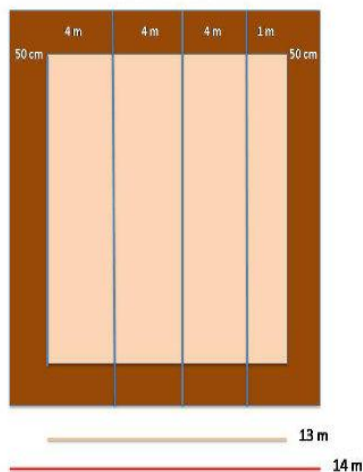


Los tapices clase “**PELOTA**”, son nuestra calidad de entrenamiento superior , y son confeccionados con las siguientes características:

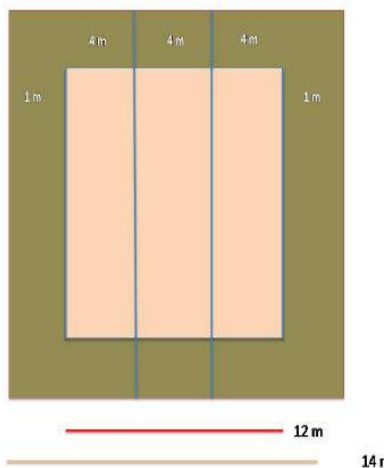
- **Composición del pelo** : POLIAMIDA (NYLON) 100%
- **Forma de fabricación** : TUFTED – PELO CORTADO, acabado VELOURS.
- **Color área de competición**: BEIGE. - **Color Borde o greca**: no disponible en la actualidad
- **Primer Backing** : Textil no tejido. **Segundo Backing**: SB- Yute sintético.
- **Anchos de confección de bobinas** 4 m.
- **Número de puntos/m2** : +/- 400.000 n°/m2.
- **Total peso** : +/- 1.460 gr/m2
- **Altura Total**: +/- 7 mm.
- **Aislamiento acústico** : +/- 28 db.
- **Clase de uso**: Clase 32.



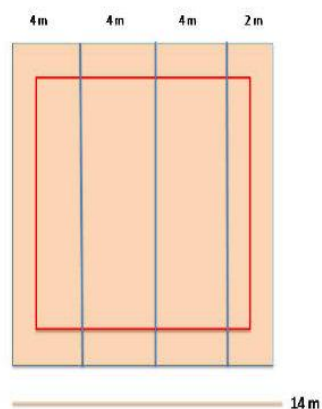
**TAPIZ ENTRENAMIENTO - 14 X 14 CON GRECA
CALIDAD "ARO"**



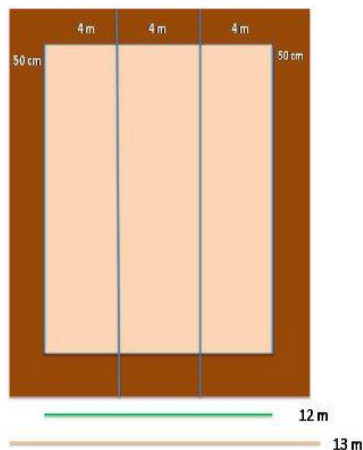
**TAPIZ ENTRENAMIENTO - 14 X 14 CON GRECA de 1 metro.
CALIDAD "ARO"**



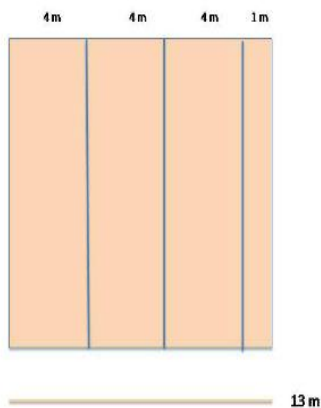
**TAPIZ DE ENTRENAMIENTO - 14 X 14 SIN GRECA
CALIDADES "PELOTA" Y "ARO"**



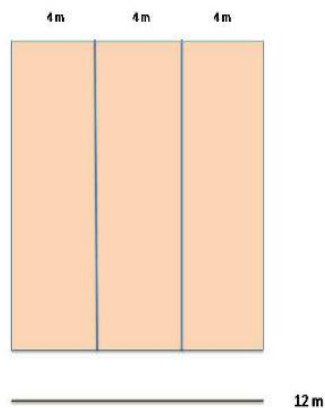
**TAPIZ DE ENTRENAMIENTO - 13 X 13 CON GRECA
CALIDAD "ARO"**



**TAPIZ DE ENTRENAMIENTO - 13 X 13 SIN GRECA
CALIDADES "PELOTA" Y "ARO"**



**TAPIZ DE ENTRENAMIENTO - 12 X 12 SIN GRECA
CALIDADES "PELOTA" Y "ARO"**



Podemos personalizar los tapices de nuestros clientes con la impresión de todo tipo de leyendas, escudos o logotipos. Tenemos dos opciones : Impresión digital e impresión con spray.

Sea cual sea la opción, el cliente nos manda un archivo en un formato gráfico, con la forma o texto que desea grabar en el tapiz. Nosotros trasladamos a nuestra diseñadora la idea, indicándole las medidas proporcionales al texto o logo que quiere el cliente . Enviando al cliente una idea de cómo quedaría dicha impresión.

Una vez el cliente ve el visto bueno al presupuesto y diseño, procedemos a la fabricación de la plancha de aluminio con el estarcido, o impresión directa sobre la moqueta, acordado con el cliente.

El número de impresiones y colores, son acordados con el cliente, quedando el logo o leyenda de por vida en el tapiz.

